



神戸の4代目能楽師が祖父を追善
光源氏のモデルの「融」を披露

第二回 笠田祐樹之会
— 笠田稔 三回忌追善能 —

公演日時 2024年10月14日(月・祝)14時開演
会場 湊川神社 神能殿
演目 「融(とおる)」ほか



家、家にあらず。継ぐを以て家とす

神戸市須磨区生まれの観世流能楽師シテ方笠田祐樹(34)が第二回 笠田祐樹之会として能公演を開催。祖父笠田稔の三回忌追善能とし、能「融」を披露する。

笠田家の能楽師として4代目を継ぐ祐樹は、幼少から祖父・故笠田稔や父・昭雄に能を習いました。特に謡の基礎は祖父に叩き込まれました。それを今、全てを理解し体現出来ているわけではありません。舞台の経験値をあげ、年齢と共に自分のものにしていくものでもあります。

表題の言葉は、私の大切にしている言葉のひとつです。祖父の教えを受け止め自分のものにし、その技術を継いでいく。これが大切な事だと考えております。懸命に稽古をし舞台を勤める事が、故人に対しての「追善」になるかと思いますが、その「受け継ぐ」姿を、24年10月14日 笠田祐樹之会-笠田稔三回忌追善能-で披露いたします。

公演の見どころ

「光源氏のモデル!?!」:源融は光源氏のモデルと言われてる人です。天皇の息子に生まれるも臣籍降下し、左大臣までのぼりつめるが夢叶わず、、、

「月への詩情」:形は毎日変わるが、月は「不変」のものとして扱われ、そこに源融の心情を対比させています。一曲を通して月の存在が大切に謡われています。

「寂しさと華やかさ」:源融の邸宅(六条河原院)が舞台です。前半は荒れ果てた寂しい様子、後半は在りし日の華やかな様子を演出します。

「興に乗じた舞」:この度は「舞返之伝」という特殊演出での上演です。この特殊演出は、後半に舞われる舞が通常よりも長く、テンポも早くなります。これは源融が舞っているうちに楽しくなり、さらに舞を繰り返したという演出です。体力と体感を必要とするこの舞を、学生時代にのちに全国一を取ったこともあるヨットで培った体力を活かして、華やかかつ躍動的に舞います。





笠田祐樹 — 略歴 —

1990年9月3日 神戸市須磨区に生まれる

1992年 素謡「隅田川」にて初舞台

2001年 能「花月」にて初シテ

神戸・大阪を拠点に国内・海外での公演やワークショップに出演。

子どもたちに古典芸能に親しんでもらおうと小学生向け夏休み体験教室を開催。

趣味：ヨット操縦と能面彫り 好きなもの：インドカレー

2013年 関西学院大学卒業後 上田貴弘師
に内弟子入門

2022年6月 独立

「融」 あらすじ

京都・六条河原院は、昔の左大臣・源融の邸宅跡であり、そこにはかつて、融が陸奥の塩竈浦を再現して作らせた庭がありました。そこを訪れた旅僧(ワキ)の前に、汐汲みと名乗る尉(前シテ)が現れます。海辺でもないのに汐汲みと名乗る尉に疑問を抱きますが、尉は今や荒れ果ててしまった六条河原院の歴史を明かしつつ、京の名所を教え秋の名月を愛でるうち、汐を汲む様子を見せ、姿を消してしまいます。実はこの老人こそ、融の幽霊でした。

その夜、僧の夢枕に在りし日の姿で融の亡霊(後シテ)が現れ、月明かりのもと遊興の舞いを舞います。しかし夜が白むと、名残惜しい面影を残して、再び月の都へ消えて行きました。

公演詳細

<p>— 独吟 —</p> <p>隅田川 森 壽子</p>	<p>— 仕舞 —</p> <p>鶴之段 山田義高</p> <p>葛城 下川宜長</p> <p>海士 山村啓雄</p>	<p>— 地謡 —</p> <p>上田顕崇 山田義高</p> <p>上田拓司 山田義高</p> <p>上田宜照 下川宜長</p>	<p>— 能 —</p> <p>融 思立之出 舞返之伝</p> <p>前シテ/尉 笠田祐樹</p> <p>後シテ/繼大臣 江崎欽次郎</p> <p>ワキ/旅僧 善竹隆平</p> <p>アイ/所ノ者 野口 亮</p> <p>小鼓 清水皓祐</p> <p>大鼓 山本哲也</p> <p>太鼓 中田弘美</p>	<p>— 仕舞 —</p> <p>笹之段 上田貴弘</p> <p>山姥 観世三郎太</p>	<p>— 地謡 —</p> <p>観世三郎太 上田公威</p> <p>山本麗晃 藤谷音彌</p> <p>上田顕崇 上田拓司</p> <p>井上裕之真 上田貴弘</p> <p>井戸良祐 吉井基晴</p> <p>藤谷音彌 吉井基晴</p>
-------------------------------	---	--	--	---	---

笠田祐樹之会 | 笠田稔三回忌追善能 |

2024年10月14日(月・祝) 13時開/14時開演 会場 湊川神社神能殿

< チケット料金 > SS席8千円 S席6千円 A席5千円 桟敷席(4名着席可)1万円

当日券は各席千円追加 / U25 席3千円引き 学生招待席有り(先着50席)

< 申込 > teket: <https://teket.jp/6211/35951> または電話にて TEL078-330-7265



笠田能楽会
プレスリリース
2024年9月15日

< イヤホンガイド > 来場者各人のスマートフォンにてイヤホンガイドの利用可

< 事前講座 > ①2024年10月5日(土)11時~12時

②2024年10月7日(月)19時~20時 ※2講座とも同内容

会場 100BAN スタジオ 106号室(三宮各駅より南へ徒歩6分)

「融」の見どころを解説 / 受講料1500円

主催 笠田能楽会 後援 兵庫県、兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社

— 取材についてのお問い合わせ —

笠田能楽会事務局 TEL&FAX 078-330-7265 E-mail: mail@kasada-shouginkai.org

<https://yukikasada.com>